

シルバー



さかい

春季号

2025年(令和7年)4月
第151号

(公社)堺市シルバー人材センター
〒593-8325 堺市西区鳳南町4丁444-1
TEL 072(260)0468
FAX 072(274)8801
<https://www.sakai-sjc.or.jp>



春本番！ 出かけよう堺

写真は堺東駅前の商店街に配置されたデザインマンホールの一部です。

アルフォンス・ミュシャ(1860-1939)は19世紀末から20世紀初頭にかけてパリで活躍したチェコ出身の画家です。アール・ヌーヴォーの代表的なミュシャ作品が街路をエレガントに彩っています。(6～8ページに続く)

春季(151)号の見どころ

-  第5次シルバーフィールドプラン策定 2ページ
-  福祉・家事援助サービス総合研修会 4～5ページ
-  春本番！ 出かけよう堺 6～7ページ



151号 目次

第5次シルバーフィールドプラン策定・2	アルフォンス・ミュシャについて …… 8	史跡・野山を歩く会 …… 10
事務局からのお知らせ …… 3	ホテルで書き初め …… 8	私の作品 …… 11
福祉・家事援助サービス総合研修会・4~5	自転車安全運転講習会 …… 9	頭の体操 …… 12
春本番! 出かけよう堺 …… 6~7	スマホ講座開催報告 …… 9	

第5次シルバーフィールドプラン策定

当センターでは、本年4月新たに「第5次シルバーフィールドプラン(中期計画)」を策定しました。令和2年度に策定した「第4次シルバーフィールドプラン(中・長期目標)」が令和6年度に終了したために、令和7年度から11年度まで5年間の事業運営方針を明確にするためです。

基本理念

シルバー人材センターは、高齢者の「生きがい就業」等を通して、地域社会の活性化に貢献する組織であり、「自主・自立、共働・共助」を基本理念としています。

「自主・自立」は組織理念であり、シルバー人材センターは、高齢者の希望に応じた就業の機会を確保するために、地域住民の理解を得ながら、理事会等の活動のなかで運営の目標を立て、自主的に課題

や問題の解決にあたる自立的な組織になることを目指しています。

なお、こうした「自主・自立」の実現には会員と事務局が相互連携し、両者の相互関係が建設的なものになるよう折に触れて協議検討する機会を設ける必要があります。

「共働・共助」は事業理念であり、シルバー人材センターの会員は、チーム就業やローテーション就業などのかたちで、協力し合って共に働き(共働)、共に助け合う(共助)ことを目指します。

この「共働・共助」の理念は、現在の会員だけに限定されるものではなく、過去の先輩会員の真摯な仕事ぶりや、現在の就業先の確保につながり、そして将来の会員につながっていくという時間軸のなかで考えることも必要です。

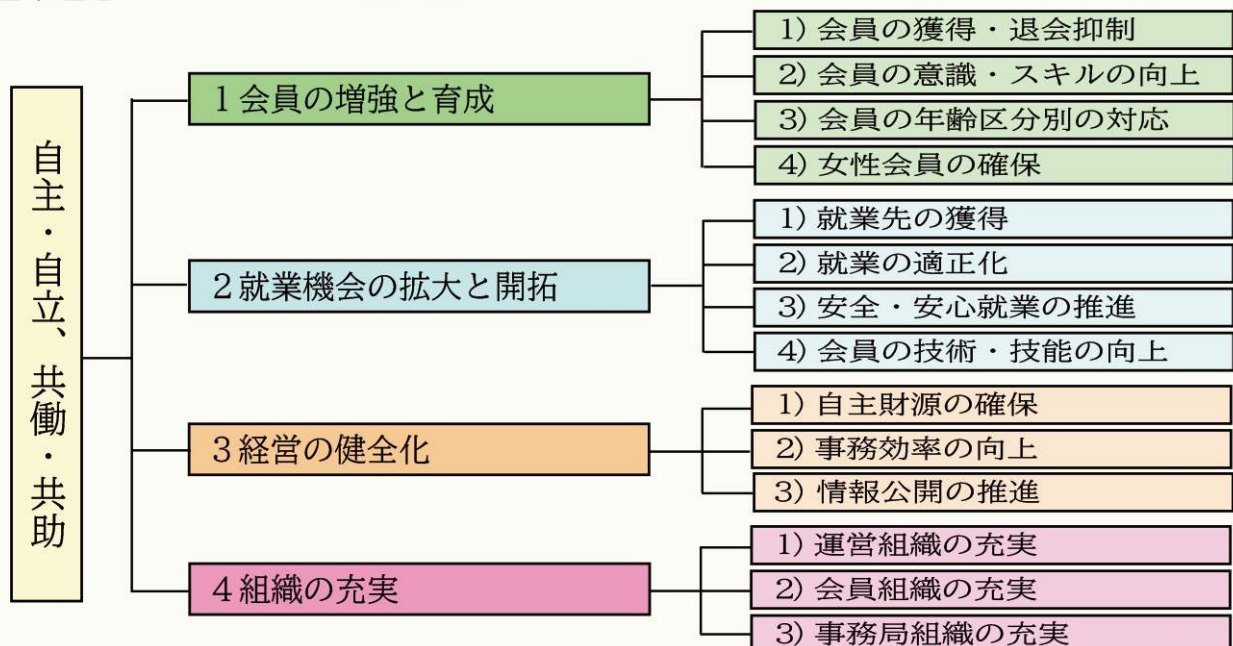
堺市シルバー人材センターは、これらの理念のもとに運営がなされており、それを可能にしている体制を持続的に発展させていくことが極めて重要です。

事業計画の体系

<基本理念>

<重点項目>

<推進項目(事業計画)>



事務局からのお知らせ

センター年度会費納入について

令和7年度も引き続き会員として活動されるか否かの確認を兼ねて、4月中旬までに「会費納入通知書」を送付いたします。年度会費1,200円を4月末までに納入してください。ただし、「会費納入通知書」の裏面に記載のコンビニエンスストア

のみでの取り扱いとなります。郵便局では払い込むことができません。

なお、退会される場合は、退会届の提出が必要となりますので、センター事務局までご連絡をお願いいたします。

定時総会のお知らせ

開催日 6月13日(金)
開催場所 堺市産業振興センター
イベントホール
(南海高野線 中百舌鳥駅／大阪メトロ
御堂筋線 なかもず駅から約300m)

※開催時間については、後日配布する議案書で確認してください。

各種研修のお知らせ

新入会員研修実施予定

職 域 名	実施予定月
植木剪定研修（本部、各分室管轄）	随時
植木剪定手元作業研修	随時
除草研修（本部、堺・北分室、中・南分室管轄）	随時
除草研修（東・美原分室管轄）	5月・2月
福祉・家事援助研修	随時
筆耕研修	5月・10月

技能研修実施予定

職 域 名	実施予定月
植木剪定技能研修（B・Cランク班員）	3月

接遇・安全就業研修実施予定

研 修 名	実施予定月
接遇研修（各職域班）	随時
安全就業研修（各職域班）	随時
自転車安全運転講習（ブロック別・職域別）	随時

総合研修実施予定

研 修 名	実施予定月
家事援助総合研修	2月

地域委員研修実施予定

研 修 名	実施予定月
地域委員研修	未定

福祉・家事援助サービス総合研修会



2月14日(金)午後2時から堺区の堺市総合福祉会館で、「福祉・家事援助サービス総合研修会」を開催しました。

この研修会は、毎年2月に家庭の掃除や調理サービスを担当する家事援助班を対象に、健康維持や仕事に役立つ内容で実施しています。

本年は、家事援助班の方だけでなく、その他の会員や一般の方にもお声掛けさせていただきました。年々参加人数が減少していますが、今回の参加者は家事援助班128人、その他の会員11人、一般22人の計161人でした。



開会あいさつ
長田事務局長



大道芸人 たつきゅうさん
(田久 明寛 講師)

講演会は『笑いと健康について楽しく学ぶ たつきゅうさんのユーモアセラピー』でした。

参加者の感想を交えながら研修会の内容をご紹介します。

開会のあいさつで、長田事務局長が「たつきゅうさんこと田久講師が、京大卒の異色の芸人であり、大道芸で培った笑いと座学を融合した講演が楽しみ」と、たつきゅうさんを紹介し、また、家事援助班の活動には「日ごろの心のこもった温かい対応に対して感謝します」と述べていました。

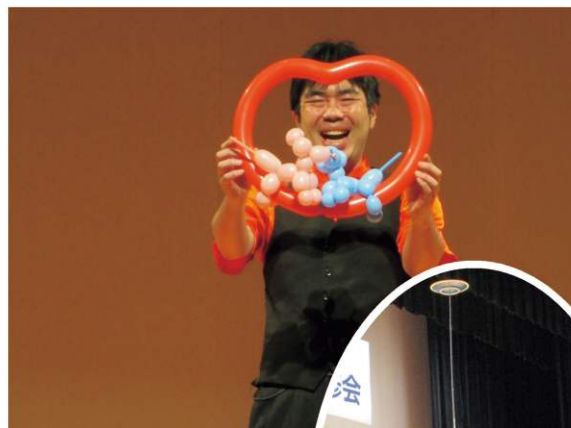
「めくり」浄書は、筆耕班 木谷会員(90歳)



福祉・家事援助サービス総合研修会

第1部

第1部の『大道芸のパフォーマンス』では、ボールやコーンを華麗に操るジャグリングをはじめ、可愛いバルーンアートや皿回しなどが次々に繰り広げられ、参加者から「大道芸だけで十分笑わせてもらった」「元気たっぷり心も元気になった」の声がありました。



大道芸



「きょうよう」
「きょういく」

「今日する用がある」
「今日行く場所がある」

第2部

第2部は、講演『笑い与健康に関するタメになる話』で、スライドを使いながら芸人ならではのジョークを交えつつ軽快なトークで、“笑いがなぜ健康に良いのか”を披露。参加者から「笑顔が大切なことを教えていただき感謝」「大いに笑った」「健康の大切さについて、笑いを交えて楽しく学べた」などの感想が寄せられました。

第3部

第3部は『笑いの体操』で、「座ってできる手の運動」や「フレイル予防の口の運動」を参加者全員で笑いながら行い、“心も体もポカポカ”になりました。



閉会のあいさつ
宮崎理事



閉会のあいさつで、宮崎理事が「家事援助班の活動は、地域の高齢者の方のお掃除のお手伝いや子育て世代のサポートを行っています。会員の方へは年に数回の交流会を各ブロックで開催していますので、興味のある方はご連絡ください」と呼び掛けていました。

これからの研修について

参加者から「参加型の楽しい笑顔あふれる研修」や「健康につながる研修」を希望するとの声を受けて、“会員が明るく元気に働くことが楽しいと感じられる日々が送れる”ことを願い研修会を開催してまいりますので、これからも多数のご参加をお待ちしております。

(家事援助班事務担当一同)

春本番！ 出かけよう堺

堺市には65歳以上の堺市民は無料で入館できる施設があります。入館無料です！
 いろんな場所を訪れてみませんか？
 いつも横を通り過ぎていた建物の中を覗いてみませんか？
 100円バスを使って遠出するのもいいですね！

65歳以上(堺市在住の方)が無料となる「堺市内の施設」

※入館時に年齢や住所を確認できる書類などが必要になることがあります

堺市博物館

20,000点を超える資料を収集しています。百舌鳥古墳群から発掘された貴重な品々や鉄砲なども展示され企画展や講座イベントがあります。無料のシアターでは空中から見た現在の古墳や、造られた当初の古墳の姿が映像として楽しめます。



◎住 所 堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内

☎ 072-245-6201

◎開館時間 9:30～17:15(入館は16:30まで)

◎最寄駅 JR阪和線「百舌鳥」駅

南海バス「堺市博物館前」

◎休館日 月曜日(祝日、休日の場合は開館)、年末年始



堺市立みはら歴史博物館(M・Cみはら)

黒姫山古墳、河内鋳物師、ちょっと昔の道具などをテーマにした展示です。講演会、音楽会、研修会、レセプションなどの催しに利用されるホールがあります。

◎住 所 美原区黒山281番地

☎ 072-362-2736

◎開館時間 9:00～17:15、展示室の入場は9:30～16:30

◎休館日 月曜日(祝休日の場合は開館、火曜日休館)

祝日の翌日(土・日曜日、休日の場合は開館)

年末年始

◎最寄駅 南海高野線「北野田」駅から南海バスまたは

近鉄バス「黒姫山古墳前」(多治井循環)

近鉄南大阪線「河内松原」駅から近鉄バス

「大保」(余部行)

◎駐車場 あり

堺市立文化館(堺 アルフォンス・ミュシャ館)

※介助の方も無料です

アール・ヌーヴォーの画家で世界的に有名なアルフォンス・ミュシャの作品約500点のコレクションがあります。テーマに合わせた展覧会が開催され、参加型のイベントや、学芸員による解説ツアーなどが企画されることがあります。



◎住 所 堺区田出井町1-2-200

☎ 072-222-5533

ベルマー・ジュ堺式番館 2～4階

◎開館時間 9:30～17:15(入館は16:30まで)

ギャラリーは9:30～19:00(主催者により変動)

◎最寄駅 JR阪和線「堺市駅」駅

◎休館日 月曜日(休日や休日の間の場合開館、翌平日休館)

休日の翌日(翌日が土・日曜日、休日の場合は

開館)、年末年始、展示替え等のために臨時休館

することがあります



千の夢きらめく堺星空館(プラネタリウム)

直径18mの巨大ドーム型スクリーンがあるプラネタリウムです。宇宙に関する知識や星にまつわる物語を楽しく学ぶことができます。6階には大阪府内最大級の口径60cmの望遠鏡を備えた天文台があります。

◎住 所 中区深井清水町1426

☎ 072-270-8110

堺教育文化センター(ソフィア・堺)

◎開館時間 投影開始時間は曜日によって異なるので確認してください

◎最寄駅 泉北高速鉄道線「深井」駅

南海バス「中深井北」、「中深井南」

◎休館日 月曜日(月曜日が祝日の場合は開館)、年末年始

臨時休館日あり

大仙公園 日本庭園

伝統的な作庭技術を駆使した2.6ヘクタールの美しい築山林泉廻遊式庭園です。花木に囲まれた庭園は、美しい池、流水やハナショウブ・梅など四季の花で彩られます。

◎住 所 堺区大仙中町 大仙公園内

☎ 072-247-3670

◎開園時間 通年：09:00～17:00(入園は16:00まで)

◎最寄駅 JR阪和線「百舌鳥」駅

南海バス「大仙公園西」

◎休園日 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)

年末年始



出かけよう！ 行ってみよう！ 楽しもう！**さかい利晶の杜**

堺ゆかりの千利休と与謝野晶子をテーマにしています。千利休と安土桃山時代の堺、与謝野晶子と明治大正の時代の堺の、歴史と文化を体験できるミュージアムです。茶の湯体験の施設もあります。

◎住所 堺区宿院中町西2丁1-1 ☎ 072-260-4386
 ◎開館時間 一部を除いて9:00～18:00(入館は17:30まで)
 ◎休館日 第3火曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始
 ※観光案内展示室は年末年始

◎最寄駅 阪堺線「宿院」駅より徒歩1分
 南海本線「堺」駅より徒歩約10分
 南海高野線「堺東」駅より南海バスで6分

堺市総合防災センター**※住所、年齢に関係なく無料**

ツアー形式の体験により、堺市の地域特性に応じた実災害に近い災害体験を行うことができます。地震体験や、実際の炎を用いた消火体験、煙暗闇避難体験、水圧ドア・水流歩行体験、倒壊模擬家屋を用いた救出体験などの実践的な体験型学習施設です。館内ではカフェなどの飲食提供のほか、防災用品・非常食の店頭販売も行っています。



◎住所 美原区阿弥129-4 ☎ 072-363-2225
 ◎開館時間 9:00～17:15
 ◎休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)、第3火曜日、12月29日～1月3日、臨時休館あり
 ◎最寄駅など 車利用は阪和道「美原北」ICから8分、駐車場あり、南海バス「船戸下」約50m
 近鉄バス「平尾道」約160m、近鉄南大阪線「河内松原」駅から15～20分

**シマ/自転車博物館****※住所に関係なく65歳以上無料**

日本唯一の自転車博物館で、自転車の歴史・文化を映像や実物展示で紹介。世界最古級の自転車をはじめ、多種多様な自転車が展示されているほか、環境面でも自転車の価値が再発見できるよう、さまざまな工夫や無料体験ゾーンなどがあり、気軽に見学することができます。

◎住所 堺区南向陽町2-2-1 ☎ 072-221-3196
 ◎開館時間 10:00～16:30(入館は16:00まで)
 ◎休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始
 ◎最寄駅 南海高野線「堺東」駅より徒歩5分

浜寺公園バラ庭園**※住所、年齢に関係なく無料**

浜寺公園は1873(明治6)年12月に日本最古の公立公園として開園しました。バラは、和風の「ばら庭園」とヨーロッパの庭園をイメージした「まちの景」に分かれて栽培されており、合わせて500品種6000株のバラが鑑賞できます。ノイバラやハマナスなどの日本で自生している原種のバラや、フェンスやポールに仕立てられたつるバラや大きな花を咲かせるモダンローズなど、色とりどりのバラが堪能できます。見ごろは春(5月中旬～6月上旬)と秋(10月下旬～11月中旬)。



◎住所 西区浜寺公園町 ☎ 072-261-0936(浜寺公園管理事務所)
 ◎開園時間 10:00～16:30(入園は16:00まで)、「まちの景」は09:00～17:00
 ◎休園日 毎週火曜日(祝日の場合は翌日)
 ◎最寄駅 南海本線「浜寺公園」駅すぐ、有料駐車場あり、阪堺電車「浜寺駅前」駅すぐ
 JR羽衣線「東羽衣」駅から北西へ徒歩450m

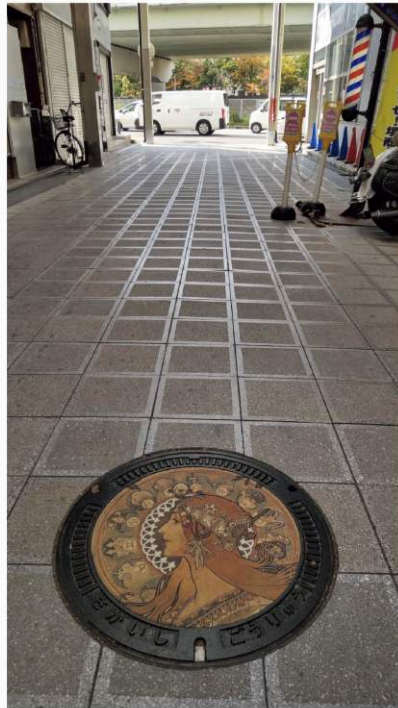
※掲載された各施設のより詳しい情報は、それぞれのホームページをご覧ください**ミュシャとデザインマンホール**

堺東駅前アーケードを華やかにする「ミュシャ作品」のデザインマンホールは、堺市の上下水道局と文化観光局、堺アルフォンス・ミュシャ館(堺市立文化館)の協同により誕生しました。マンホール蓋のデザインに魅せられたマンホーラーや観光客を招致するための取り組みが、歴史ある町をモダンに演出します。

アルフォンス・ミュシャについて



堺東の商店街の通路に設置されているミュシャの絵が描かれたデザインマンホール



アルフォンス・ミュシャ(1860-1939)は、アール・ヌーヴォーを代表するチェコ出身の芸術家であり、商業デザインや装飾芸術において多大な影響を与えました。

若い頃から芸術に興味を持ち、ウィーンやミュンヘンで学んだ後、1887年にパリへ移住。挿絵画家として生計を立てながら、1894年、女優サラ・ベルナールの演劇ポスター「ジスモンダ」を発表、その独特な曲線美と装飾性の高いデザインが話題となり、一躍名声を得ました。以後、商業ポスターをはじめ、彫像、宝飾品、店舗デザイン、雑誌の表紙など多岐にわたる作品を手がけ、アール・ヌーヴォーの旗手としての地位を確立しました。

ミュシャの作品は、優雅な女性像や植物をモチーフにし、流麗な曲線や装飾的な背景が特徴です。

商業芸術で成功を収めた後、1900年パリ万博での活躍を機に祖国愛に目覚めた彼は、後半生を「スラヴ叙事詩」という大規模な歴史画シリーズの制作に捧げました。これはスラヴ民族の歴史と文化を描いた壮大な作品であり、彼の集大成ともいえるものでした。

ミュシャの芸術は、20世紀初頭のアートシーンに革新をもたらし、その影響は現代のデザインや広告、ファッションにも見られます。彼の作品は、今なおアール・ヌーヴォーの象徴として世界中で高く評価されています。



ホテルで書き初め

南ブロック 郡登志子(90歳)

新年1月1日は、早朝にわぎわぎ名古屋から娘夫婦と孫2人がやってきました。

1月2日は、私の卒寿のお祝いも兼ねて、新年をホテルで過ごすことになったらしいのです。

ホテルでは、ニューイヤーズ・スペシャルのイベントで自由参加の書き初めの会があったのです。娘の勧めで私も参加しました。

若い女性や可愛い小学生に交じっての参加でした。

会場がホテルということもあり、大勢の人たちが動く中での書初めの会でした。緊張のあまり、思うようには書けませんでした。卒寿の何よりの記念になりました。

指導員の方からは「自分に好きな言葉を書いてください」とのこと。私は「延年転寿」と書きました。

新年早々に好きな書道ができた幸いに感謝しつつ、今年も無事に元気で過ごせることを祈りながら、静かに筆を置くことができました。

延年転寿
乙巳 郡登志子

「自転車安全運転講習会」
開催支援の要望は、事務局
までお申し出ください。

開催日	ブロック	参加者
1月23日	堺・北	24人
1月28日	西	14人
1月29日	中・南	40人
2月6日	東・美原	43人

安全・適正就業委員会
当委員会では、令和4年度より「自転車安全運転講習会」を開催しており、令和6年度も各警察署から講師をお招きし各ブロックの学校園施設安全管理員の皆さまを対象に開催しました。多数のご参加ありがとうございました。今後も「自転車事故のゼロ」を目指し講習会開催を支援していきます。

自転車安全運転講習会

スマホ講座開催報告

2月12日(水)～21日(金)にかけて、各分室に講師をお招きし、次の内容で『スマホ講座』を開催いたしました。たくさんの方にご参加いただき、誠にありがとうございました。

【内容】

- 基礎コース「スマートフォンを安全に使うためのポイント」
「電話・カメラを使おう(QRコード)」
- 活用コース「SNS・コミュニケーション・アプリの利用方法」
「安心安全にインターネットを楽しもう」



また、2月20日(木)に東・美原分室で開催された『スマホ講座の活用コース』では、「メッセージアプリを使おう」のテーマでLINEの「利用登録方法」をはじめ、「友だち追加の設定」、「使用する際の注意点」などを教えていただきました。参加された方から「“デジタル・リテラシー”など、聞き慣れない言葉に関するテーマもありましたが、とても参考になりました」、「講座は有料であることが多いので、無料で参加できたので嬉しかった」、「内容を変えて、スマホ講座の開催を続けてほしい」などの意見が寄せられました。
(事務局)

スマホ講座に参加しました

東・美原分室のある「美原総合福祉会館」で開催された『スマホ講座』に参加しました。難しいテーマだったのにもかかわらず、講師の先生方が、まさに“手取り足取り”の状態で私たちに丁寧に説明くださり、楽しく、あっという間に時間が過ぎました。

この日は10数人の受講者でしたが、参加した方の感想は

○知らなかった事が分かりやすくて、とても良かった

○理解度の不十分な私でも、すごく分かりやすかった

など、大好評でした！

(取材 杉田)



同好会

史跡・野山を歩く会

岸和田城・

だんじり会館 探訪

北ブロック 南 英子



昨年の11月29日(金)、秋もようやく深く深まるころ、岸和田の街を歩きました。当日の参加者は新人3人を加えた20人で、10時前には南海本線岸和田駅に集合し、引沼会長のあいさつの後、元気に歩き出しました。

当日は晴天となり、堀に囲まれた本丸が凛々しく迎えてくれました。天守の急な階段を上ると素晴らしい展望。パノ



いるこの地は古墳も残っており、古代から戦国時代を経て現代に続く歴史を持っています。まずは岸和田城を見学しました。

その昔「岸」と呼ばれていた地を「和田氏」が治めることになり岸和田と名が付いたとか、城は戦国時代には今の地にでき、それがだんだんに整備されて江戸時代前期には立派な城となったようです。しかし明治初めには廃藩置県ですべて取り壊されました。そして昭和28年から庭と城郭が復興されてきて現在の姿となったそうです。

ラマ(淡路島、六甲山、生駒山、葛城山、二上山)と見渡されました。眼下に見える庭園(八陣の庭は国の名勝に指定されています)。

城を降り、二の丸の広場にある観光交流センターの中にある休憩所でお弁当を食べました。

そのあと岸和田市歴史的町並み保全地区(紀州街道を歩きまわした。古い町並みが残っていて、江戸時代に戻ったようです。

そして岸和田だんじり会館に着きました。城門のような感じのする入り口を入り、エレベーターで2階に出ると、祭りの時のように美しく飾り付けられただんじりがドンと出迎えてくれます。4階に行くのだんじりの中に太鼓をたたいたり鐘を鳴らしたりできて楽しめます。館内にはだんじりの躍動感ある彫り物も並んでいました。



帰りは、皆さん岸和田の町と別れがたいのか、お城の裏のぐねぐ

ね道を歩き、旧泉州銀行の古い建物を見て、祭りの日にはだんじりが走り抜けるという高いアーケードを見上げながら、商店街を南海岸和田駅に戻ったのでした。

初めて参加して

北ブロック 児玉 美恵子

シルバー一年生の新人に声を掛けていただき、歩くことが好きな私は大喜びで参加です。

朝方の雨もやみ、空模様を気にしながら岸和田市に到着。

幹事役の方を先頭に「岸和田城」「紀州街道の町並み」

「だんじり会館」と、歴史を感じながらも和気あいあいとお喋りしながら楽しく歩くことができました。

初めての岸和田の町で「だんじり」で元気をもらいました。

天気まで応援してくれ、楽しい会話と知らないことの発見、居心地の良さを肌と感じられた一日でした。

初参加の私を快く受け入れてくださったシルバー仲間の皆さまに大感謝です。年を経ても新しい発見って嬉しいですね。

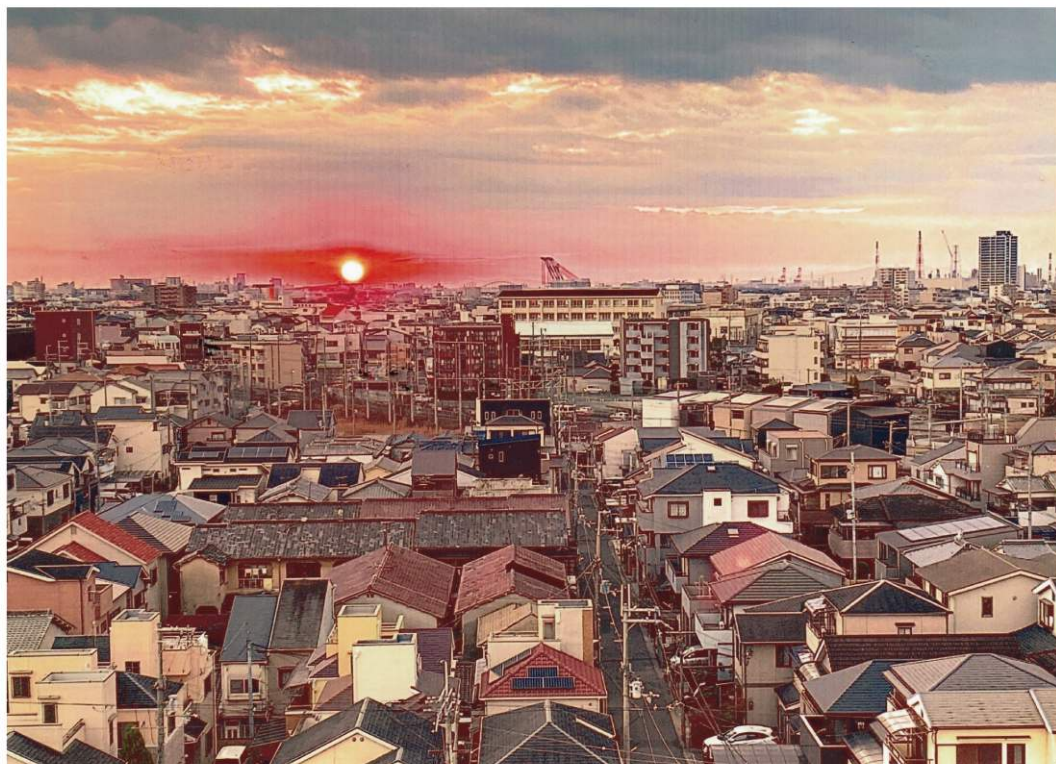
次回も参加できるように体力・気力の維持に心掛けます。

ありがとうございました。

私の作品

「わが街の夕日(二月)」

西ブロック 妹尾 憲和



短歌

池の辺を 赤きヘルメット 幼児にかぶせ

葉ざくらの道 自転車のかぶせ

西ブロック 上田 雅子

俳句

寒菊や 垣根の狭間に 凜と咲く

南ブロック 倉良 支

※短歌・俳句・川柳の投稿締切は6月20日(金)です

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至
無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死
亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故
得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜
多是大神呪是大明呪是无上呪是无等等
呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜
多呪即說呪曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧
揭諦菩薩摩訶般若心經
令和己亥年水無月 忠 謹書

「般若心經」

北ブロック 森井 忠

「写しではなく手本を見て書くのが
お勧めです 無心になれます」

切り取り線

会員紹介カード

会員 No. _____

氏 名 _____

会員になりたい方を紹介してください！

当センターでは、会員紹介に関する報奨制度を設けています。

お知り合いの方やご近所の方に、ぜひ当センターへの入会をお勧めしてください。左記の「会員紹介カード」にあなたの会員番号と氏名を記入し、入会したい方にお渡しください。

受け取った方が、入会説明会か入会研修会に持参の上、入会された場合、事務局より粗品をお送りしています。

頭の体操

次の第1～5問の答えを解答例からお答えください。問題はすべて今号(第151号)から出題しています。答えは第1問=D のように解答例のアルファベットでお答えください。

第1問 表紙のデザインマンホールの配置場所は？

解答例 A 堺東駅前商店街 B 市役所本庁前通り C ベルマージュ堺周辺通り

第2問 当センターで本年4月に新たに策定された「シルバーフィールドプラン」は、第何次？

解答例 A 第3次 B 第4次 C 第5次

第3問 当センター年度会費の納入期日は？

解答例 A 3月末日 B 4月末日 C 5月末日

第4問 「浜寺公園 バラ庭園」で栽培されているバラの品種の数は？

解答例 A 500 B 700 C 900

第5問 「史跡・野山を歩く会」が訪れた岸和田城の復興が始まった年は？

解答例 A 明治28年 B 昭和28年 C 平成28年

締め切りは6月13日(金)必着

はがきに解答、会員番号、氏名、郵便番号、住所、電話番号を明記の上、『シルバーさかい』編集部会(本部内)まで。正解者多数の場合、抽選で20人に記念品をお送りします。

編集後記

今年の2月は厳しい寒さになり、雪が降る日もありました。皆さまは風邪など引かれなかったでしょうか？

ようやく暖かい春が訪れました。今号の「出かけよう堺」を参考に、100円バスを利用して出かけてみませんか？

堺のアルフォンス・ミュシャ館は、ミュシャのコレクションでは、有数の美術館とされていますので、ぜひお勧めしたいです。

また、堺東の商店街を歩きながらデザインマンホールを、見て楽しむのもいいですね。お花を楽しむなら、大仙公園の日本庭園や浜寺公園のバラなどもいいですね。

私は気ままな一人旅が好きで、思い立ったらすぐに宿泊ホテルを予約して、誰にも気兼ねなく、ぶらっと行きたい所に出かけます。そしてのんびりと・・・。

“歳だから”、“面倒くさいから”などと思わないで出かけましょう！

人生100年時代です。大いに楽しみましょう。

(杉田 洋子)

前号の正解

第1問 = A 第2問 = C
第3問 = B 第4問 = A
第5問 = C

応募総数92通、正解者87通、抽選の結果、当選者20人に記念品をお送りしました。

原稿募集

書、写真、絵画、短歌、俳句、川柳、私の健康法、就業先での出来事、体験談、感想文など(400字程度)を『シルバーさかい』編集部会(本部内)までお寄せください。

採用された投稿者には記念品をお送りします。なお原稿の返却は致しませんのでご了承ください。

